



Me autorreconozco

En esta aventura de aprendizaje, realizarás un *collage*, con el que expresarás cómo eres. Después, participarás, junto con tus compañeros, en el montaje de una exposición de *collages*.

1er grado
Proyectos de aula

PLANEACIÓN Identificamos

1. En comunidad de aula, observen y lean el siguiente diálogo con ayuda de su maestro.



2. Compartan sus puntos de vista y respondan las siguientes preguntas:

a) ¿Qué diferencias observan entre las niñas del diálogo?

b) ¿Piensan que las dos niñas logran identificar sus propios gustos?, ¿por qué?

Busquemos nombres que empiecen igual entre los compañeros.

Separamos en sílabas

Alicia

Andrea



Autora:

Dilga Alicia Goshélum Cardoza

Recuperamos

1. De manera individual, pero considerando a la comunidad, responde las siguientes preguntas con palabras o dibujos en tu cuaderno.

¿Qué es lo que más te gusta del lugar donde vives?



¿A qué te gusta jugar?



¿A qué no te gusta jugar?

¿Cuál es tu comida favorita?



¿A dónde te gusta ir a pasear?



Sandra Góndolas Borragán, INUSSE

¿Qué te pone feliz?



¿Qué te hace enojar?



Mazatlán

Tierra de venados

Venado

2. En pequeñas comunidades, platicuen sobre lo siguiente:
 - a) ¿Qué dificultad tuvieron para responder las preguntas anteriores?
 - b) ¿Por qué consideran importante que cada uno se conozca a sí mismo?
3. Compartan sus respuestas en la comunidad grupal.



Llevar en una tira de papel la palabra venado.

La separamos en sílabas, ellos en su tira y después recortamos.

Formamos nuevas palabras con las partecitas. Ejem. vena, dona...

Planificamos

1. De manera individual, pero sin olvidar a los demás, realizarás un collage donde expreses cómo eres, qué te gusta y qué te desagrada.
 - a) Para iniciar, considera qué materiales necesitarás.
 - b) Lo compartirás con tus compañeros en una exposición.
 - c) Tus compañeros podrán ver, tocar, oler y ¡hasta escuchar tu *collage*!

2. Durante el proceso de creación, recuerda registrar en tu cuaderno los avances y las dificultades que tengas. Con apoyo de tu maestro, revisa tus notas para corregir lo que sea necesario.

Solicitar con anticipación, material para recortar

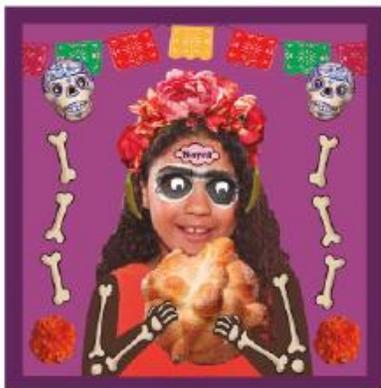
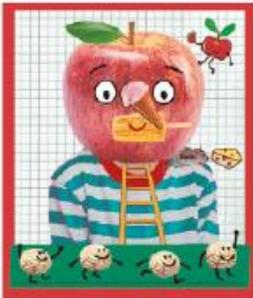
Periódico, revistas, libros viejos.

Preguntar sobre los gustos de los alumnos comida, juguetes, cosas favoritas.

Pizza

Buscamos y recortamos en el periódico palabras que empiecen como pizza.

3. Observen los siguientes ejemplos de *collage* y contesten en comunidad grupal:



¿Les gusta lo que ven?, ¿por qué?

¿Cómo imaginan que se realizaron esas obras?

Sandra Cordero nos inspiró, ¡MUSA!



¿Qué materiales se utilizaron para elaborarlas?



4. En plenaria, intercambien ideas acerca de cómo podrían llevar a cabo su *collage*. Decidan la manera adecuada de organizarlo.
5. Con ayuda de su maestro, copien el siguiente “Organizador” en una cartulina o en papel *kraft*.
 - a) Completen los datos y colóquenla donde puedan consultarla cuando lo requieran.

Organizador



ACCIÓN Nos acercamos

1. De forma individual, pero considerando las aportaciones de tus compañeros, escribe en tu cuaderno algunas preguntas para saber lo que otras personas conocen de ti.
2. Realiza la entrevista y anota las respuestas en tu cuaderno.

Pedirles a los estudiantes, que le dicten al maestro posibles preguntas para que saber lo que otras personas conocen de ti.

Segmentación de palabras.

Leemos las preguntas, leerlas juntos y después anotarlas en el cuaderno.



3. Comparte tus respuestas con un compañero.
 - a) Con ayuda de su maestro, revisen si están escritas adecuadamente y corrijan lo que sea necesario.
 - b) Comenten si están de acuerdo o no con lo que sus entrevistados opinan de ustedes.

Vamos y volvemos

1. De forma individual, pero tomando en cuenta a tu comunidad grupal, consulta el "Organizador" y contesta las preguntas.



- a) Expón frente a tu grupo los materiales y demás elementos para hacer tu collage.
- b) Escucha a tus compañeros y haz sugerencias respetuosas a su organizador.
- c) Atiende las recomendaciones que te hagan para mejorar tu organizador.

Reorientamos

1. Registra en tu cuaderno los cambios propuestos que consideres pertinentes, así como los problemas para realizar las sugerencias.
2. En parejas, intercambien sus notas. Revisenlas y corrijanlas con apoyo de su maestro.

Pedirles a los estudiantes, que le dicten al maestro la lista de materiales que podemos utilizar.

Una vez finalizada la lista, la leemos entre todos y la anotamos en el cuaderno.

Después separamos en palabras cortas y palabras largas.



Seguimos

Según lo que hayas planeado, elabora tu *collage* con los materiales que tengas. Para ello:

- Retoma las ideas que escribiste o dibujaste en “Recuperamos”.
- Toma en cuenta las respuestas de las personas que entrevistaste para saber cómo eres.

INTERVENCIÓN Integramos

- Coloca tu collage al alcance de todo el grupo.
- Opina sobre el *collage* de tus compañeros y escucha lo que dicen acerca del que tú hiciste.
- En grupo, comenten acerca de la manera en que se representaron a sí mismos.



Sandra Cárdenas Barragán, INLGEU

- Ensayen una exposición de sus trabajos.

- De forma individual, escribe una nota descriptiva que represente tu *collage* para que la coloques junto a tu obra.

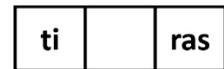
- En pequeñas comunidades, intercambien ideas sobre cómo mejorar los trabajos que han realizado.



Sandra Cárdenas Barragán, INLGEU

Pedirles a los estudiantes, que regresen a la página de su cuaderno donde escribimos la lista de materiales, la volvemos a leer entre todos.

El docente previamente de esta lista diseña material en donde faltan sílabas. Le pedimos a los estudiantes completarlas.



¿Este trabajo es tuyo?

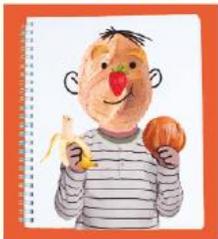
Entre todos revisamos que los collages tengan el nombre de cada uno de los autores.

Después podemos seleccionar uno de los trabajos de los niños, y leer el nombre, preguntar, alguien más tiene un nombre que empieza como ... pedirles a los estudiantes que busquen el trabajo donde crean que está ubicado el nombre que empieza igual.



Difundimos

1. Es tiempo de presentar tu obra en la exposición de arte del salón de clases. ¡Adelante, invita a compañeros y maestros de otros grupos!
2. De forma colaborativa, realicen lo siguiente:



Sandra Cárdenas Barragán, IAUSCO



- a) Comenten a quiénes invitarán a su exposición.
- b) Acomoden el espacio para montar sus *collages* y coloquen las notas descriptivas que elaboraron.
- c) Con apoyo de su maestro, diseñen y escriban las invitaciones y algunos carteles de difusión del evento.
- d) Preparense para acompañar a los invitados en su recorrido por la exposición y proporcionarles información sobre las obras que crearon.
- e) Presenten el producto final en la exposición.

Entre todos le dictan al maestro lo que creen que deban llevar las invitaciones, se les guía, para que incluyan elementos como lugar, hora, etc.

Una vez escrito el primer borrador de la invitación, el docente lo lee, y les pide si hay algo que se pudiera cambiar para mejorar la comprensión de la invitación. Hacemos las mejoras correspondientes.

Una vez que todos estén satisfechos, lo anotamos en el cuaderno.

Se hacen equipos para realizar las invitaciones, los alumnos tienen que checar para que el resultado sea legible y comprensible para los demás.

PRESENTACIÓN DE LOS NIÑOS DE LA
PRIMARIA

BARRIO:

Eres importante para nosotros y te invitamos a que nos acompañes en este día tan especial. Compartiremos lo que aprendimos durante el año mediante mensajes y canciones.

FECHA Y HORA:

DIRECCION:

en la Iglesia de Jesucristo los santos de los últimos días.

Consideramos

1. En comunidad de aula, expresen sus ideas sobre el trabajo que hicieron.
 - a) Comenten qué aprendieron y cómo les ayudó esta aventura de aprendizaje a expresarse y comunicarse mejor.
 - b) Compartan las dificultades que tuvieron.
2. Conversen respondiendo las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué mejoró en su grupo con la elaboración del *collage* y su exposición?
 - b) ¿Qué actividades les ayudaron a lograr el objetivo y cuáles no?
 - c) ¿Qué cambiarían de lo que hicieron?



Avanzamos

1. De manera individual, pero siendo solidario, registra en tu cuaderno lo que te funcionó y lo que cambiarías para expresarte y comunicarte mejor.
2. Por último, escriban en sus cuadernos los acuerdos asamblearios a los que llegaron en comunidad para crear sus *collages* y montar la exposición. ❁

Mi parte favorita fue...

En una hoja en blanco, les solicitamos a los estudiantes que dibujen cual fue su parte favorita. Al finalizar la presentan al grupo.

Aprovecharemos este momento, para ordenar de manera cronológica, pegando en el pizarrón los trabajos, guiando a los niños, con preguntas como, ¿que fue primero presentar los collages, o hacer la invitación? Y que nos ayuden a acomodar.

Al finalizar, escribir debajo de cada momento, palabras clave que nos ayuden a identificarlo.

